


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Калужской области
Муниципальный район Перемышльский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Воротынская средняя общеобразовательная школа»

<p>Рассмотрено на педагогическом совете школы Протокол № <u>14</u> От « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР <u>Л.М. Фролкина</u> « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МКОУ «Воротынская средняя общеобразовательная школа» Директор школы <u>Е.Н. Козичева</u> Приказ № <u>133</u> От « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2499194)

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 6 класса основного общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

с. Калужская опытная с/х станция 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577,

авторской программой Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.

Положением о рабочей программе учебных предметов Кривцко-Будской ООШ.,
Базисным учебным планом «Кривцко-Будская ООШ» на 2022-2023 учебный год.
Федеральный компонент базисного учебного плана перенесен без изменения.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Изобразительное искусство 6класс. Горяева Н.А., Островская О.В./ под ред. Неменского Б.М.. М.: Просвещение. 2014.

Программа обеспечена УМК под редакцией Б.М.Неменского; учебник для общеобразовательных учреждений, включен в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Количество часов –1 часа в неделю;

Количество часов за год – 34 часов,

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство» 6 класс:

Личностные, метапредметные и предметные.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира: развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 6 класса основной школы обучающиеся должны:

должны знать:

- о месте и значении изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива);

должны уметь:

- пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки;

- видеть конструктивную форму предмета, уметь пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- конструктивно видеть формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать свое восприятие.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

учебного предмета «Изобразительное искусство» 6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (9 ч)

Жанры и виды изобразительного искусства. Графика, живопись и скульптура - основные виды изобразительного искусства. Рисунок лежит в основе мастерства художника. Знакомство с выразительными свойствами книжной графики в творчестве художников. В основе живописи лежат цветовые отношения, свойства цвета (основные и дополнительные цвета, теплые - холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота цвета). «Локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Освоение фактуры мазка, выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

«Мир наших вещей. Натюрморт» (7 ч)

Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Многообразие форм изображения мира вещей. Знакомства с жанром натюрморт. Выполнение натюрморта в живописи и графике. Выразительные возможности натюрморта. Художественное познание: реальность и фантазия. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

«Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» (10 ч)

Изображение человека в искусстве разных эпох. Закономерности в конструкции головы человека. Образ человека в графике, живописи, скульптуре. Работа над созданием портретов. Великие портретисты и их творческая индивидуальность. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты. Художники – наши земляки.

«Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж» (9 ч)

Беседа. Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве в разные эпохи. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Изображение пейзажа, организация изображаемого пространства. Знакомство с колоритом в пейзаже. Образы города в истории искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников Татарстана. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тематика урока	Кол-во часов	Дата по плану.	Дата фактическая	Примечание
1 четверть – 8 часов					
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 часов)					
1	Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1			
2	Рисунок - основа изобразительного искусства.	1			
3	Пятно как средство выражения.	1			
4	Композиция как ритм пятен.	1			
5	Цвет. Основы цветоведения.	1			
6	Цвет в произведениях живописи.	1			
7	Объемные изображения в скульптуре.	1			
8	Объемные изображения в скульптуре.	1			
2 четверть – 8 часов					
9	Основы языка изобразительного искусства.	1			
Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)					
10	Художественное познание: реальность и фантазия.	1			
11	Изображение предметного мира-натюрморта.	1			
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1			
13	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1			
14	Освещение. Свет и тень.	1			
15	Натюрморт в графике.	1			
16	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	1			
3 четверть - 9 часов					
Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)					
17	Образ человека - одна из главных тем искусства	1			
18	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1			
19	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1			

20	Изображение головы человека в пространстве. Автопортрет.	1			
21	Портрет в скульптуре.	1			
22	Портрет в скульптуре (продолжение).	1			
23	Образные возможности освещения в портрете.	1			
24	Портрет в живописи.	1			
25	Роль цвета в портрете.	1			
26	Роль цвета в портрете. Объединение фантазии и реальности в образе человека.	1			
4 четверть – 9 часов					
Человек и пространство в изобразительном искусстве (9 часов)					
27	Жанры в изобразительном искусстве.				
28	Правила линейной и воздушной перспективы.	1			
29	Правила линейной и воздушной перспективы (продолжение).	1			
30	Пейзаж - большой мир. Организация изображаемого пространства				
31	Пейзаж - настроение. Природа и художник.	1			
32	Городской пейзаж.				
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Великие художники.	1			
34	Итоговый тест за курс 6 класса	1			