 ***МОУ Воротынская средняя школа***

 *Открытый классный час*

 ***Тема: « Ярмарка мастеров***

 ***народных промыслов»***



 *Кл. руководитель: Гарусина В.И.*

#

***Цель:*** Воспитывать любвь к Родине и родному краю. Формировать уважение к прошлому народа, народным традициям.

***Задачи:***

Познакомить детей с народными промыслами и их мастерами.

Расширять кругозор о культуре своей Родины и родного края.

Развивать выразительность речи и памяти. Познакомить детей с народными промыслами и их мастерами, познакомить с историей игрушки; создать ситуацию эмоциональной открытости.

**Для проведения мероприятия использованы:** записи с русской народной музыкой; матрешки, посуда, платки, игрушки.

**Оборудование: Для учащихся**: класс разбит на группы. Каждая группа готовит представление одного промысла.

**Для учителя**: Предметы народных промыслов, костюмы в русском стиле, музыка.

**Вступительное слово учителя:**

 Человек во все времена стремился украсить свой быт.  Народные промыслы в нашей стране самые разнообразные, вышивка, ковроделие,  резьба по дереву,  обработка мягкого камня, лепка из глины. Много талантливых мастеров было на русской земле. В народных промыслах участвовали целые семьи и даже деревни: секреты мастерства передавались из поколения к поколению, от отца к сыну, от матери к дочери.

***Учитель.***

- Сегодня мы познакомимся с вами с народными промыслами и их мастерами.

- Добро пожаловать, гости дорогие! (*Заходят гости, у каждого в руке продукт своего промысла*.)

Гости заходят с песней и рассаживаются по своим местам.

**Ученик - помощник**

- Веселья вам да радости желаем.

**Учитель:** - Давно мы вас ждём - поджидаем, праздник без вас не начинаем.

**Ученик:** - У нас для каждого найдётся и местечко, и словечко.

**Учитель:** - Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус: кому - сказку, кому - правду, кому - песенку.

Итак, мы открываем ярмарку!

Гости:

Эй, народ! Не стой у ворот

Заходи на базар, покупай товар

Ярмарка!    Ярмарка!

Веселая, яркая!

Заходи!   Налетай! Покупай!

Вот чашки и матрешки!

Пряники и ложки,

Кружева и хохлома.

С узорами платки.

Доставай кошельки!

Купи,  не прогадаешь

Ложки для еды.

Узор такой красивый

Везли из Хохломы.

Смотри, везде игрушки:

Свистульки: уточки и хрюшки,

Славные, забавные!

Вот птичка – солоничка, барашек – свисток!

Из славной Дымки товар идет!

Разбирай товар! Торопись народ!

Ярмарку открываем. Всех мы в гости приглашаем!

**Сегодня ярмарку представляют**

1. Фирма «Матрёшка».

 2. Торгово-промышленное предприятие   «Дымково»;                  3. Торговая фирма «Гжель».

 4. Предприятие «Павло - посадские платки».

 Сколько на нашей ярмарке интересного! Прямо и не знаю, с чего начать. Каждый из прилавков красив и наряден. К каждому так и хочется подойти. А что, если сначала подойти к самому простому — к игрушкам. Ведь они есть у всех детей без исключения, были они и у взрослых, когда те сами были детьми. Игрушки делали из дерева, ле­пили из глины, плели из соломы, шили из лоскутков. А вот какая кукла считается самой известной в мире?

Прошу отгадать загадку:

Алый, шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть,

Разрумянилась немножко

Это русская (матрешка).

У каждого народа свои замечательные куклы, некоторые из них стали знаменитыми на весь мир. Одна из них перед вами- русская матрёшка. Первая матрёшка появилась на свет в облике девочки-подростка, одетой в зелёную кофту и сарафан. В руках она держала петуха и всем улыбалась. Название игрушки образовали от женского имени Матрёна.

Действительно, Матрёна оказалась не такой уж простушкой. Кукла раскрывалась, в ней находили сестрёнку Матрёшки. В той - следующую.

Последним появлялся русоголовый мальчик в красной рубахе. Всего было в первой матрёшке 8 кукол. Игрушка полюбилась и детям и взрослым.

Кто матрёшку сделал, я не знаю.

Но известно мне ,что сотни лет

Вместе с Ванькой-Встанькой, как живая

Покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал?

Искусный мастер.

В нивах шумных?

В сказочном лесу?

Создал образ неуемной страсти,

Истинную русскую красу.

На щеках навёл зари румянец.

Неба синь вплеснул в её глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть, весело сказал:

«Ну и ой, гуляй теперь по свету,

Весели себя, честной народ»,

И матрёшка через всю планету

До сих пор уверенно идёт.

Под звуки народной мелодии входят матрешки.

**Матрешка**

1. У меня, матрешечки,

 Носик, как картошечка,

 Щечки — как клубника,

 Я приятна ликом.

1. Глазоньки — как сливы,

Очень я красива.

1. Я куколка-матрешка проста и хороша.

 Во мне сразу узнается русская душа.

 Они исполняют русский перепляс и поют.

Мы весёлые матрёшки,

Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки,

Ладушки, ладушки.

В сарафанах наших пёстрых,

Ладушки, ладушки.

Мы похожи словно сёстры,

Ладушки, ладушки.

Завязали мы платочки,

Ладушки, ладушки.

Раскраснелись наши щёчки.

Ладушки, ладушки.

 Существует поверье, что если внутрь матрёшки положить записку с желанием, то оно непременно исполнится, чем больше в ней мест и чем качественней роспись матрёшки, тем быстрее желание исполнится. Матрёшка – это тепло и уют в доме».

                                           РЕКЛАМА

Игрушки, игрушки, славные, забавные!

Есть прехитрые штуки, позабавиться от скуки!

Дешево продам, на совесть отдам!

Господа честные, люди добрые, посмотрите –

Полюбуйтесь, да только больно не торгуйтесь!

Хоть игрушка и детская забава

Да вам придется по нраву!

Мы к вам прибыли из слободы Дымково и привезли вам в подарок Дымковские игрушки.

***Учитель*** - Чем знаменито Дымково?

***Гости.***

Игрушкою своей!
В ней нету цвету дымного,
Что серости серей.

В ней что-то есть от радуги,
От капельки росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы!

Она глядит не прянично -
Ликующе и празднично.
В ней молодость - изюминка,
В ней удаль и размах.

Сияйте охра с суриком,
По всей земле в домах!
И злость, и хмурость льдинкою
Без всякого следа
Пусть под улыбкой Дымкова
Растают навсегда!

 Дымковскую игрушку назвали так потому, что родилась она в слободе Дымково, недалеко от города Кирова.

Игрушки дымковских мастеров были самым ярким украшением ярмарки, на которой проходило праздничное гуляние с озорным и весёлым названием Свистунья.

А почему Свистунья? Да потому, что на этом народном празднике на разные голоса звенел весёлый пересвист дымковских свистулек.

Все игрушки непростые,

А волшебно-расписные:

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски-

Простой казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

И пошла о «дымке» слава,

Заслужив на это право,

Говорят о ней повсюду,

Удивительному чуду

Мы поклонимся не раз.

О древней дымковской игрушке

 Поведём сейчас рассказ.

Вот индюк нарядный

Весь такой он ладный,

У большого индюка

Все расписаны бока

Утка-Марфутка
Бережком идёт,
Уточек-Марфуточек.

Купаться ведёт.

Стоит олень на стройных ногах,
Вся краса у оленя в рогах!

Эта девица краса

Тугая чёрная коса,

Щёки алые горят-

Замечательный наряд.

***Гости.***

- Игрушки наши сделаны из глины. Их сначала лепят, дают им высохнуть, затем сажают в печь для обжига и расписывают.

Всё это делают наши великие мастера-художники. - Мы учимся у них мастерству и приготовили для вас подарки. (*Гости дарят игрушки*.)

Спасибо, гости дорогие. Порадовали вы нас своими подарками!

 Что скажете - расскажите вы, гости желанные?

А что это вы держите в руках?

 Это посуда из всемирно известной подмос­ковной Гжели

  Реклама.

Гжельская посуда,

Это просто чудо!

Сколько в ней голубизны,

Красоты и новизны!

В руки ты её возьмешь,

И на душе светло.

Это руки мастера,

Передают тепло!

Чудо с синими цветами,

Голубыми лепестками,

Синими цветочками,

Нежными виточками.

На белом фарфоре,

Как на заснеженном поле,

Из – под белого снежочка.

Растут синие цветочки.

Неужели, неужели,

Вы не слышали о Гжели?

 Есть под Москвой село, Гжель называется. В этом районе очень давно были обнаружены богатейшие залежи глины, что и привело к развитию здесь гончарных промыслов. Делают гжельскую посуду из белой глины. Эта посуда белая, а на ней нарисованы сине-голубые цветы. Гжельские мастера использовали в своей росписи только синий цвет. Разные оттенки синего: от голубого, до тёмно-синего и даже фиолетового цвета.

 Спасибо вам за подарки гости дорогие.

Звучит лирическая народная мелодия. Вереницей входят три девочки в наброшенных на плечи Павлово-Посадских платках.

 Вот платок из Павлово. Рассмотрю я заново.

 По краям его тесьма, Шерстяная бахрома.

 Будет теплым мой платок,

 Станет теплым вечерок.

 Ну, этот промысел мы все знаем очень хорошо. Какая же красавица раньше обходилась без Павлово-посадского плат­ка! Разве можно в нашу русскую зиму прожить без такого головного убора — теплого да нарядного? А в холодный ве­чер приятно согреться, набросив его себе на плечи.

 Самое интересное, что производство пав­ловопосадских платков и шалей сохранилось до наших дней. Город Павловский Посад находится в 60 ки­лометрах от Москвы.

 Давайте посмотрим, как носили Павло-посадские платки.

Их носили на плечах, повязывали на голову, в мороз платок повязывали под меховую шапку или поверх неё.

Давайте полюбуемся нашими платками. Фон у платков разный, но все они красивы. Обратите внимание на узоры. Самые крупные цветы и букеты расположены по кайме и по углам.

 А почему самые красивые и крупные цветы располагаются по углам платка?

 Сначала платок сгибали на уголок, потом повязывали на голову- вся красота оставалась на виду.

**«Павло – посадский платок»**
Я вчера разбиралась в шкафу, и нашла
Мамин Павло - посадский платок,
Что-то важное вспомнила сразу душа,
Как свободы глотнула глоток.

А в платке то самом: поле, поле цветёт!
И цветы в нём безумно красивы…
В каждой нитке Россия родная живёт:
Реки…горы…дороги и нивы!
В каждой нитке небесная тянется высь!
Домотканым, цветастым узором,
На платке уместилась – работа и жизнь,
Старый домик с прогнившим забором.
А с платка, улыбаясь, ткачиха глядит:
«Одевай и носи на здоровье!
Он теплом и любовью тебя защитит,
Когда станет, промозгло и больно!»
Не смогла удержаться - надела, кручусь
Возле зеркала, как лепесток…
Опускаюсь, да нет, окунаюсь я в Русь –
В мамин Павло- посадский платок…

***Хозяин.***

- Много интересного узнали мы от вас, гости дорогие. Теперь и наш черёд о себе рассказать.

В Туле или на Урале

Собралися мастера,

В головёнках почесали,

Засучили рукава,

Над железом почудили-

Агрегат соорудили

На столе поёт, гудит

Пышет жаром и пыхтит,

К потолку пуская пар

Кто же это?

Дети: Самовар.

Песня «Самовар»

cлова: Юрий Энтин
музыка: Давид Тухманов.

*Жил, поживал самовар.
Самовар!
Был он не молод, не стар.
Самовар!
Он на работе кипел.
Самовар!
Песню такую он пел.

Припев:
Пых-пых, тумба-тумба самовар.
Тумба -тумба-тумба-тумба
Русский самовар.
Пусть неуклюж он на вид.
Самовар!
Но на Руси знаменит.
Самовар!
Чайник с почтеньем большим.
Самовар!
Робко стоит перед ним.

Припев.

Всем он приносит тепло.
Самовар!
Много воды утекло.
Самовар!
Медью сверкают бока.
Самовар!
Топает через века.
Самовар!*

**Учитель.** Для русского человека самовар был и есть нечто большее, чем просто предмет домашней утвари. Самовар - символ семейного очага, уюта, дружеского об­щения - занимал почетное место в каждом жилище, будь то купеческий дом или крестьянская изба. И отношение к нему было особое. Недаром говорили в народе - «печ­ка-матушка, да самовар-батюшка».

**Учитель.** Самовар - исконно русское изобретение. Долгое время считалось, что родина самовара - Тула. Но есть свидетельства, что впервые самовары были из­готовлены более 250 лет назад на Урале. Были они не только металлические, но и из фарфора, фаянса и даже хрусталя.

Посмотрите, какие бывают самовары. Сувенирные, электрические и самовары, которые растапливаются углями. В трубу засыпают угольки, наливают воду и раздувают уголь сапогом. И так закипала вода.

Вот этому самовару уже 150 лет, сделал его мастер, который жил в селе Воротынск, это мой прадедушка. Он был мастером по металлу и делал различную посуду. И когда мы отмечаем семейные праздники, мы, конечно – же, пьём чай из этого самовара и вспоминаем нашего прадедушку.

**Учитель:** Ну, народ честной встречай - это чай!

Прошу всех за стол гости дорогие.

**Чай** - это прекрасный, полезный напиток, который уто­ляет жажду, снимает усталость, придает бодрость, подни­мает настроение. Как и хлеб, чай прочно вошел в повсед­невную жизнь многих народов мира.

Чай горячий, ароматный

И на вкус всегда приятный.

Он усталость прогоняет

И недуги исцеляет.

А вот сотни лет назад

На Руси о чае и не слыхивали.

Раз прислал мне барин чаю

И велел его сварить,

А я отроду не знаю

Как проклятый чай варить.

Взял ведро, налил водички,

Всыпал я весь чай в горшок

И приправил перцу, луку

И петрушки корешок.

Разлил варево по плошкам

Хорошенько размешал,

Остудил его немножко-

На господский стол подал.

Гости с барином плевались

Сам он ажно озверел.

И, отправив на конюшню

Меня выпороть велел.

Долго думал, удивлялся

Чем ему не угодил?

А потом-то догадался

Посолить-то я забыл.

На первых порах не все умели обращаться с чаем. Со­хранился рассказ об английском моряке, который прислал своей матери ценный по тем временам подарок - полки­ло чая. Она пригласила гостей на изысканное заморское блюдо, Сварив весь чай в миске, слила ненужную, по ее мнению, коричневую горькую воду, разложила по порциям вываренные чайные листья и, приправив их сметаной, по­дала к столу. Как вы думаете, понравилось такое угощение гостям?

В прежние годы чай любили,

С сахарком да с медком пили.

И вприкуску, и в накладку.

А бывало и вприсядку,

Речи долгие ведём,

А теперь чайку попьём.

Все пьют чай.

Хорошая песня под хороший чай из хорошего Тульского самовара, что может быть лучше. На Руси за самоваром собиралась вся семья, общались, пели частушки.

Дети поют частушки

На столе у нас пирог,

Пышки и ватрушки.

Так споем же под чаёк

Чайные частушки!

В пляске не жалей ботинки,

Предлагай-ка чай друзьям,

Если в чашке есть чаинки,

Значит, письма пишут вам!

Самовар блестит, кипя,

Чай в нем пенится.

Поглядите - на себя-

Ну и отраженьице.

Давно на белом свете,
Живет, годами стар,
Поэтами воспетый -
Пузатый самовар!

Сиянье излучая.
Морозным зимним днем,
Он сердце согревает
Особенно теплом

***Ведущая.***

- Смотрю я на ваши работы - налюбоваться не могу. Трудно выбрать, какие изделия лучше. Да я и выбирать не буду - все ремёсла хороши! Недаром в народе говорят: "Где труд, там и счастье".

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах,
На весь мир молва идёт.

В Гжели делают посуду-
Сколько радости для глаз!
Подрастают мастерицы,
Может быть, и среди нас.

Я куплю себе свистульку.
Буду трели выводить,
Мастеров из славной Дымки,
Никогда нам не забыть.

Наша русская матрёшка

Не стареет сотни лет.

В красоте, в таланте русском

Весь находится секрет.

Ты играй, моя гармошка,
Ты подруга подпевай,
Мастеров Руси великой,
Во весь голос прославляй!

 Наше знакомство подошло к концу. Понравилось ли оно вам? Что больше всего понравилось?

 Да, поучительной оказалась наша экскурсия по ярмарке изделий народных промыслов. И деревянные по­делки мы увидели, и шерстяные платки и глиняную посуду, и дымковские игрушки. Всегда славилась Русская земля своими мастерами. Руки мастера творят красоту. Но не надо расстраиваться, что еще многого, чем богата наша страна, мы не успели посмотреть. Значит, у нас есть повод заглянуть на ярмарку русских мастеров еще не один раз.